**15.06.2022**

**Пресс-релиз**

**Первая ярмарка современного искусства «1703» открылась**

**в Санкт-Петербурге**

**15 июня 2022 года в Центральном выставочном зале «Манеж» прошла торжественная церемония открытия первой Санкт-Петербургской ярмарки искусства «1703», организатором которой выступило ПАО «Газпром» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. В церемонии приняли участие Председатель Правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер, Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и директор ЦВЗ «Манеж» Павел Пригара. Для почетных гостей провели экскурсию по экспозиции «1703». Работа ярмарки продлится до 19 июня 2022 года. Планируется, что она станет ежегодным культурным событием города.**

**Алексей Миллер, Председатель Правления ПАО «Газпром»:** «Мы с администрацией города реализуем много совместных проектов. Это проекты в области образования, в области культуры, в области сохранения исторической части нашего любимого города. И ярмарка искусств без сомнения является продолжением этой масштабной работы. Одновременно ярмарка является знаком уважения — уважения к личности Петра, к деятельности по развитию и сохранению богатого культурно-исторического наследия России. И я уверен, что те люди, с горящими сердцами, которые делают эту ярмарку, будут нести и дальше, в будущее, лучшие традиции нашего русского искусства. И уверен, что ярмарка искусств будет традиционной, займет важное, знаковое место среди культурных событий России и получит широкую известность».

**Александр Беглов, Губернатор Санкт-Петербурга:** «Это не просто ярмарка. Это коммуникационная площадка. Здесь созданы условия, чтобы посетители и художники могли общаться. Сюда приехали и коллекционеры, и художники. Не только из Петербурга, но из всей страны. Желаю этому проекту долголетия».

Губернатор также поблагодарил Алексея Миллера за масштабную работу по комплексному благоустройству города, поддержку и развитие культуры и искусства, массового и профессионального спорта, здравоохранения и науки.

Работа ярмарки продлится с 16 по 19 июня. В эти дни в трех секциях ярмарки — «Галереи», «Коллекции» и «Цифровое искусство» — будет представлено все разнообразие художественных практик: от живописи и фотографии до скульптуры, инсталляций и NFT. Так, в секции «Галереи» представлены работы современных художников из 17 галерей Санкт-Петербурга, Москвы и других городов России. В секции «Коллекции» – три масштабных кураторских спецпроекта от Marina Gisich Gallery, KGallery и Центра визуальной культуры Béton. В секции «Цифровое искусство» — произведения, которые объединяют искусство и новые технологии, научно-исследовательские методы и формы творческого самовыражения.

В рамках публичной культурно-образовательной программы посетителей ярмарки ждут арт-медиации, а также лекции и дискуссии с участием ведущих экспертов в сфере искусства. Среди ключевых тем — коллекционирование, биоарт и цифровое искусство.

Время работы ярмарки — с 11:00 до 21:00.

Полная программа мероприятий доступна по [ссылке](https://1703af.ru/schedule).

Приобрести входные билеты можно в кассах Манежа.

**Справка о «1703»**

Санкт-Петербургская ярмарка искусства «1703» — масштабный культурный проект, призванный содействовать развитию института коллекционирования в России, поддержать художников и галереи искусства. Ярмарка задумана как новое ежегодное культурное событие города, а ее первый сезон приурочен к празднованию 350-летия со дня рождения Петра I.

Организатор ярмарки — ПАО «Газпром». Группа Газпром ведет в Санкт-Петербурге масштабную работу по комплексному благоустройству города, по поддержке и развитию культуры и искусства, массового и профессионального спорта, здравоохранения, науки. В частности, к 2022 году Группа Газпром приняла участие более чем в 220 благотворительных проектах. К началу 2022 года по программе «Газпром — детям» в городе построено 37 современных спортивных объектов, включая спортивные комплексы, бассейны и катки. В рамках программы по комплексному благоустройству Санкт-Петербурга реконструировано более 80 улиц, скверов, набережных и площадей, установлено свыше 16 тысяч уличных светильников. Ведутся масштабные реставрационные проекты в крупнейших музейных комплексах. На средства Газпрома завершено воссоздание интерьеров Лионского зала, проведены восстановительные работы в церкви Воскресения Христова, продолжается воссоздание интерьеров Зубовского флигеля Екатерининского дворца ГМЗ «Царское Село». С 2009 года Газпром является постоянным партнером ГМЗ «Петергоф» в восстановлении Китайского дворца в Ораниенбауме, к настоящему моменту отреставрированы 12 из 17 интерьеров дворца. Группа Газпром поддерживает масштабные выставочные и реставрационные проекты, в частности в Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, Музее Фаберже.

Санкт-Петербургская ярмарка искусства «1703» проходит с 16 по 19 июня 2022 года в Центральном выставочном зале «Манеж» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Событие включено в официальную культурную программу ПМЭФ-2022. Билеты на ярмарку можно приобрести в кассах Манежа в дни проведения «1703». Возрастное ограничение — 12+.

Официальный сайт проекта:

https://www.1703af.ru/

Пресс-служба: press@1703af.ru